

Die Nachtigall.

(Heinrich Seidel.)

Hugo Kaun Op.48. N°1.

Etwas bewegt, innig.

Mezzo-Sopran
oder Alt.



Bariton.



Pianoforte.



Lie - - - be nur al - - lein, was ih - ren Sang

Und doch ist's Lie - - - be nur al - lein, was ih - ren

p

durch - - webt und bei des Früh - - lings hol - dem

Sang durch - - webt und bei des Früh - - lings

p *f*

Schein des Men - - schen Herz er - hebt.

hol - dem Schein des Men - - schen Herz er - hebt. Wie in der

Etwas ruhiger

Wie in der Lie - be Leid und Lust sich in ein - an - - - der

Lie - be Leid und Lust sich in ein - an - - - der schlingt, — so

schlingt, — so tönt es aus der tief - - - sten Brust, was uns der

tönt es aus der tief - - - sten Brust, was uns der Vo - - - gel

Vo - - gel sang. — Und ob bei sei - nem Sang — dich

sang. — Und ob bei sei - nem

1998

Won - ne o - der Schmerz durch zieht, Was du ver - nimmst in sei - nem Lied

Sang dich Won - ne o - der Schmerz durch zieht, Was du ver - nimmst

ist nur dein eig - - - in sei - nem Lied ist nur dein eig - - nes Herz, dein eig - -