

Tagesanbruch.

Gustav Falke.

Hugo Kaun Op. 48. № 3.

Ruhig, mit Ausdruck.

Mezzo-Sopran
oder Alt.

Bariton

Pianoforte.

p

Wie lei - se sich der Mor - - gen regt, —

p

Wie lei - se sich der

p

gleich ei - nem Lächeln,

p

Mor - - gen regt, — gleich ei - nem

das sich traum - - haft — hin - - be -

Lächeln, das sich traum - - haft hin - be - wegt —

Be-
wegt um halb - ge - schloss - - ner Li - der Rund, _____
um halb - - ge - - schloss - - ner Li - - der Rund,

Be-

lebter
und ei - nen schlum - mer - trunk - nen Mund, _____ der ei - ne
und ei - nen schlum - mer - trunk - nen Mund, _____ der ei - ne

lebter
mf _____ *mf* _____

un - ge - dul - di - ge Welt nur hin - ter leich - - tem Rie - - gel
un - ge - dul - di - ge Welt nur hin - ter leich - - tem Rie - - gel

Bis zum Schluss steigernd

hält. Bald wird die ro - te Pfor - - te

hält. Bald wird die ro - - - - te

Bis zum Schluss steigernd

mf

1 *p* 2 1 2

klin - - gen und was sich in - - nen stösst und

Pfor - - te klin - - gen und was sich in - - nen stösst und

p

1 2

zwängt, sehn - - süch - tig

zwängt, sehn - - süch - tig

f

1 2 1 2 1 2 5

nach dem gold - - nen Ta - - - ge drängt, mit ei - nem

nach dem gold - - nen Ta - - - ge drängt, mit ei - nem

sf

ff 2 1 2 1 2 1 2

Freu - - - den - schrei ins Wei - - - te sprin - - - gen..

ff Freu - - - den - schrei ins Wei - - - te sprin - - - gen.

ff

8 8

fff *fff*